

Closed shelf
M
452
C36

Квартетъ. Quartett.

1

757299

copy 2.

Cello.

I.

Г. Картаръ, Op. 23.
G. Catoire,

Allegro moderato. ♩ = 108-116

mp cresc. sf p poco rit. 1 a tempo p poco f cresc. sf riten. Poco più animato. ♩ = 138 p poco f poco agitato dim. p mf Molto animato. ♩ = 168 subp cresc. poco a poco 3 ten. f sf rall. Poco tranquillo. ten. sf dim. p mp 4 subp cresc. poco a poco poco a poco rallent. poco f dim.

Cello.

Tempo I.

Viola

pp

poco cresc.

cresc.

poco rit.

poco p

cresc. poco agitato

Con moto. ♩ = 138

Viol. I

ff

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

dim. poco a poco

poco rit. Tempo I.

espr.

sost. a tempo

pp

1 1

Viola

meno p

poco f espr.

dim.

Cello.

3

12 *poco a poco* *pp* *poco rit. (tranq.)* *a tempo* 1

Viola V *mp espr.* *poco riten.* 13

a tempo (tranquillo) Viola V *pp* 1 *mp espr.*

14 *molto rallent.* *pp* *piu p* *ppp*

Molto tranquillo. $\text{♩} = 80$ *animando poco a poco*

15 *pp* *cresc. poco a poco*

Tempo I. *f poco agitato*

16 *rit.* *a tempo (pochiss. sost.)* *f*

17 *ff espress.*

f espress. *dimin.*

18 *mf* *espress.* *poco* *dim. poco*

a poco rallent. *a poco* *p* *sost.* *a tempo* 19 *Viol. I* *mp* 1 1

Cello.

mp *cresc.* *sf* *rit.* **Poco più animato.** *mp*

20 *poco f* *poco agitato dim.* *p* 21 *mf*

Molto animato. *sub. p* *poco a poco cresc.* 22 *ten.* *f*

sff *sf* *dim.*

rallentando **Tempo I.** *p* *ppp* *p intimo*

1 23 *pizz.* *p*

24 *cresc.* *arco*

Viol. I *poco agitato*

25 *poco rit.* **Con moto.** *poco p* 1 26 *f* *ff*

Viol. I *ff*

3 1 2 3

Cello.

5

4 5 27 6 7

8 9 10 28 11

12 13 14 15

Viola. *poco rit. Tempo I.* *espr.* *mp* *p* *29*

Viol. II *poco rit. a tempo* *pp* *p*

30 *Poco agitato.* *cresc.*

mf *A tempo.* *f poco agitato* *31*

rit. a tempo *più f* *ff*

32 *rall.* *Sost. accel. al Tempo I.*

Viol. II

33 *poco a poco rallentando -* *espr. dim. poco a poco*

- a tempo *p* *2* *ppp*

Cello.

II.

Allegro fantastico. ♩ = 92

Viol. I

con sord.^{pizz.} *mp*

poco rit. *a tempo* *p* *arco*

34

Viol. I 35

mp *dim.* *pizz.*

poco rit. *a tempo* *p* *arco*

36

p *dim.*

poco rit. *a tempo* *mp*

Viol. I 37

cresc. *mf* *Con moto.*

38

p cresc. *f*

Viol. II

Cello.

7

Viol. II

39 6 Viola

40 *più f*

mp cresc.

sub. p

cresc.

41 *sempre animando*

menof cresc. poco a poco

ff

42 *fff*

Vivamente.

dim.

Viol. I

43 *meno f*

44 *dim.*

mp

p

smorz.

Moderato espressivo. $\text{♩} = 76$

senza sord.

45 *pp*

46 *poco rit.*

pp

a tempo

p

Poco rubato.

47

48 *rall.*

cresc.

poco f

dim.

Viola

Cello.

A tempo.

pp

poco f

Viola

poco rit. *a tempo*

dim. *pp* *p*

49

poco f *mp* *cresc.* *mf*

50

f *più f*

51

sord.

ff

Allegro fantastico.

con. sord. *arco*

p

Viol. I

52

mp

Viola

pizz. *dim.* *poco rit.*

a tempo *arco*

p

53

Cello.

9

54 *poco rit. a tempo* *mp* *dim.* *p*

Viol. I

55 *Con moto.* *mf* *p cresc.* *cresc.*

Viol. I

56 *f* *mp cresc.* *f*

Viola

57 *più f* *p sub.* *sempre animando* *cresc.* *meno f* *cresc. poco a poco*

58 *ff* *fff*

Vivamente. *dim.*

Viol. I

59 *meno f* *dim.*

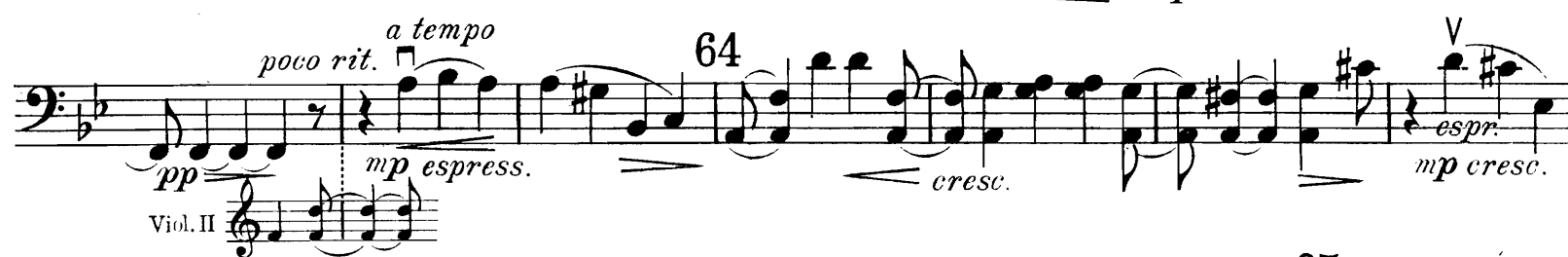
Viol. I

60 *mp* *a tempo* *pizz.* *p* *sf*

Cello.

III.

Tema.
Andante. ♩ = 56



II. Var.
Meno mosso. ♩ = 76
pizz.



Cello.

11

a tempo *pizz.* *poco f* *rall.* *molto dim.*

67 *a tempo (tranquillo)* *arco* *pp* *menop* *dimin.* *pp* *smorz.* *rall.* *a tempo*

III. Var.

L'istesso tempo. Con moto.

p *p dolce* *mp* *p dolce*

68 *rit.* *Poco tranquillo.* *rit.* *A tempo* *poco a poco agitato sf dim.* *pp dolce* *p* *menop* 69

poco agitato *poco rit. a tempo* *poco f* *p cresc.* *f*

70 *rit.* *a tempo ten.* *ff agitato* *poco a poco sf poco a poco dimin.* *mp* *p* 71 *rallent.*

Lento. *molto intimo* *3* *menop* *p* *p* *più p* *rall.* *a tempo*

pp *smorz.*

IV. Var.

Tempo I. (pochiss. più) $\text{♩} = 60$

espr. 72 *rit. a tempo* *mp* *pp* *mp* *smorz.*

73 *cresc.* *sf p sub. poco a poco cresc.* *ff dim. poco a poco*

Cello.

V. Var.
Tempo I. (♩ = ♩)

74

p

cresc.

Viol. I

poco rit. a tempo

Viol. II

mp espr.

p

cresc. poco a poco

75

f

Poco agitato.

poco a poco dim.

76

rall. al Tempo.

p

pizz. pp

poco rit. a tempo

VI. Var.
Più mosso, energico. ♩ = 92

f

arco

molto cresc.

77

sf

dimin.

rallent.

p

Meno mosso. (Tempo I)

78

cresc. poco a poco

79

Più mosso, energico.

Viol. Ib

mf poco agitato

poco rit. a tempo

espress.

Viol. I

mf

80 *Pochiss. sost.* *più f* *5* *5* *A tempo I. Agitato.* *ff* *Viol. I* *ten.* *poco p*

cresc. poco a poco *ff* *8* *Viol. I* *ten.* *poco p*

ral - - len - - tan-do

Meno mosso, ma agitato. *ff* *5* *1* *2* *3*

4 *5* *6*

82 *7* *8* *9*

10 *11* *molto agitato* *12*

Viol. II

83 *ff* *sf* *dim. poco a poco*

ral - lent. *molto* *Lento. ♩ = 48*

Viol. II *2*

84 *v* *pdolente* *85* *sub.p* *dim. smorz. pp*

Cello.

IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

The musical score is written for Cello, Violin I, and Viola. It begins with the tempo marking "Allegro impetuoso. ♩ = 160". The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score is divided into measures 86 through 90.

Measure 86: Cello part starts with a *pp* dynamic and a *cresc. poco a poco* marking. Violin I part enters with a *f* dynamic.

Measure 87: Cello part continues with a *mp cresc.* dynamic. Violin I part has a *poco rit.* marking followed by *a tempo*.

Measure 88: Cello part has a *mp cresc.* dynamic. Violin I part has a *f* dynamic. The tempo changes to "A tempo." and the key signature changes to one sharp (F#).

Measure 89: Cello part has a *dim.* dynamic, followed by a *rall.* marking. Violin I part has a *mp* dynamic. The tempo changes to "Poco tranquillo." and the key signature changes to one flat (Bb).

Measure 90: Cello part has a *meno f* dynamic, followed by a *cresc.* marking. Violin I part has a *f* dynamic. The tempo changes to "Tempo IV" and the key signature changes to two sharps (F# and C#).

Additional markings include "pesante" in measure 87, "poco agitato" in measure 88, and "f con moto" in measure 90.

Cello.

15

91 *cresc.* *sf = mf*

Viola *dim.*

Viol. I

92 *dim.*

Viola

rall. **Lento.** *pp* **A tempo.** *cresc. poco a poco*

93 *f*

Viol. I

poco rit. 94 *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.*

Viol. I

rall. molto **Molto meno.** *p espress.* *rall.*

cresc. *sub. p poco a poco cresc.* *f*

Quasi Tempo I. *sub. p* *poco rit.* *a tempo* *p*

Viol. I

95 *2*

Cello.

V 96 *mf* *cresc. poco a*
 Viol. I *Poco sosten.*
 poco *f* *ff* *pesante*
 Violini
Tempo I
 ten. *poco agitato* *sff* *sub. p*
 4 5 6 7 *rit.* *a tempo* *f* *con moto*
 poco a poco cresc. Viola
 99 *f* *meno f* *cresc.*
 100 *f* *cresc.* Viola
 101 *sf* *mf* Viola
 102 *meno f* *cresc.* *f* *sub. p*
 Viol. I Viola Viol. I

Cello.

17

Poco sost., drammatico.
pesante

A tempo.
ten. agitato

ten.
ff
103
simile
poco p cresc.

104
meno f cresc.
agitato
fp cresc.
Viol. I

105 V, **Pochiss. sost. ma sempre**
f
p cresc.
Viol. I
meno f sub.

agitato
106
f
poco rit.
Viol. I

A tempo, agitato.
107
ff
marc. espr.
più e più agitato ed acceler.

108
cresc. molto
sf
Quasi presto. $\text{♩} = 76$
cresc.
Viola

rallentando molto
sf
dimin.
Viol. II
p
a tempo (poco meno)
109
cresc.
f

rallent.
a tempo
p
ff